

ANTEPRIME

GIOVEDÌ 14 MARZO

11.30 - Aula Magna del Liceo Concetto Marchesi
RINCORSE ACCELERATE

Dialogo tra Fabio Grigenti (UniPD) e Vincenzo Romania (UniPD).
Incontro di filosofia della scienza sul tema dell'accelerazione con gli
alunni delle classi quinte del corso di Liceo Classico e del Liceo
delle Scienze Umane del Liceo Concetto Marchesi.
Incontro riservato agli studenti.

SABATO 16 MARZO

11.00 - Libreria Zabarella - via Zabarella, 80
ARCHIVI. VOCI. AUTRICI.

Dialogo tra Le Ortique e Una come lei
L'archiviazione non è soltanto una modalità di conservazione ma
anche di riflessione su quanto desideriamo portare nel futuro. In un
tempo che scorre veloce che significato trovano la lentezza
richiesta dagli archivi e dalla poesia, l'ascolto della parola e delle
voci?

Intervengono Anna Franceschini e Roberta Sireno fondatrici del
progetto d'archivio ed eventi poetici Una come lei e Alessandra
Trevisan del collettivo Le Ortique.

DOMENICA 17 MARZO

16.00 - a partire da Piazza Duomo
PRATICHE FILOSOFICHE IN STRADA

Camminata e "filosofata" in giro per la città
Pratiche Filosofiche in Strada sono uno spazio itinerante dove
incontrare persone nuove e condividere idee, prospettive ed
esperienze a partire dalle domande filosofiche che segnano la
nostra vita.

In questo appuntamento, dopo un momento iniziale di scambio di
idee sulla parola chiave "accelerazione", passeremo in un dolce
naufregare per le vie di Padova, dialogando in un intreccio libero e
continuo di persone e conoscenze.

SABATO 23 MARZO

21.00 - Insettario Esapolis - via dei Colli, 28
SEGUENDO UN FILO DI VOCE

Spettacolo teatrale degli studenti UniPD
Uno spettacolo inedito che, unendo l'arte figurativa alla parola,
esplora il tema del "filo" come metafora più eclettica della vita di
ogni persona. Interamente ideato e creato dai partecipanti ai
workshop.

L'iniziativa "A perdifiato" è finanziata con il contributo
dell'Università di Padova sui fondi previsti per le iniziative culturali
degli studenti.

Organizzato da:



Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



FISPPA - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA,
SOCILOGIA, PEDAGOGIA E
PSICOLOGIA APPLICATA



Main partner:



Partners:



MAATERIALS

PARISLITUP



PF

TEATRO
Nove Vite

PADOVA / 10-13 APRILE

IRRUZIONI

FESTIVAL DIFFUSO DI PERIPEZIE URBANE



2024

8° EDIZIONE

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito, tranne dove diversamente indicato.



WWW.IRRUZIONI.IT

INFO@IRRUZIONI.IT

[f](https://www.facebook.com/IRRUZIONIFESTIVAL) [@IRRUZIONIFESTIVAL](https://www.instagram.com/IRRUZIONIFESTIVAL)

MERCOLEDÌ 3 APRILE

21.30 - Circolo Nadir - Piazza Gasparotto, 10

CONCERTO di Luca Francioso

Chitarrista, scrittore, insegnante e comunicatore torna all'attività live con uno spettacolo intimo e coinvolgente.

Ingresso 5 euro con tessera ARCI

SABATO 6 APRILE

18.00 - Cinema Teatro Torresino - via Torresino, 2

LA FINE DELLA NATURA?

Lezione musicata con Felice Cimatti (UniCal) e Luca Illetterati (UniPD)

Musicata da Francesco Cigana, Enrico Milani e Francesco Salmaso.

Di cosa parliamo quando parliamo di natura? E soprattutto, possiamo ancora parlare di natura nell'epoca dell'accelerazione globale? È, quello della natura, un concetto che ci aiuta a comprendere il mondo contemporaneo? Possiamo fare a meno del concetto di natura?

Dialogo tra i due filosofi e la musica del trio di improvvisatori formato da Francesco Cigana (percussioni), Enrico Milani (violoncello) e Francesco Salmaso (sassofono).

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 10 APRILE

18.00 - Sala Rossini - Caffè Pedrocchi

CONVERSAZIONE SULLE TERRE ALTE

Dialogo tra Daniele Zovi e Paolo Costa

Negli ultimi anni la montagna sta vivendo una fase di nuova attrazione, sia come meta del turismo, anche di massa, sia come orizzonte di conforto per chi decide di uscire dai tempi frenetici della vita urbana e agogna a un ritorno all'essenziale.

Cosa rappresenta questa essenzialità e quanto questo desiderio può essere soddisfatto? E poi, in contrapposizione, per chi in montagna ci vive da sempre, come viene percepita questa accelerazione?

21.00 - Cinema Teatro Torresino - via Torresino, 2

XXVII CONVEGNO MONDIALE SULLA SATIRA

Spettacolo de Lo Sgargabonzi

Nemico giurato dei potenti, incubo della mafia, dei tiranni e dei serial killer, terrore di ogni franco tiratore: è Alessandro Gori l'avversario più spietato delle cinque categorie menzionate poche, pochissime righe fa!

Dopo aver insistentemente negato una sua filiazione con la satira, Gori getta la maschera e si prepara a presiedere, unico relatore, lo spinosissimo Convegno sul tema, giunto ormai alla XXVII edizione.

Biglietto: 13€ + dp

GIOVEDÌ 11 APRILE

18.00 - Sala consiliare della provincia - Palazzo Santo Stefano, Piazza Antenore, 3

POLICROMIE DEL MUTAMENTO SOCIALE E METAMORFOSI DELL'ARTIFICIALE

Dialogo tra Federico Neresini (UniPD) e Devi Sacchetto (UniPD)
Modera Vincenzo Romania (UniPD)

L'accelerazione delle trasformazioni sociali si è manifestata nelle forme più evidenti

nell'affermazione del cosiddetto platform capitalism e nella diffusa percezione che le nuove applicazioni dell'intelligenza artificiale avranno conseguenze sensibili sul mondo del lavoro, sulla scienza, sull'educazione e più in generale sulle interazioni sociali. Si tratta di opportunità o di minacce? Anticipazioni di una emancipazione a venire o manifestazioni di future forme di alienazione?

21.00 - Cinema Teatro Torresino - via Torresino, 2

PE DILLA TUTTA LIVE

Spettacolo de La Scienza Coatta

Storie di scienza e di scienziati/e, un reading che ne racconta con umorismo gli eventi più famosi. È una raccolta di aneddoti, biografie di scienziati e scienziati coatti e racconti in romanesco accompagnati da immagini ironiche e dissacranti, il tutto interpretato dagli auctores romani de La Scienza Coatta.

Il vero motore della Scienza, quello che spigne gli scienziati a sfrugugnà le cellule, a sfrantumà la materia e a spizzà in tutti gli angoli dello spazio-tempo è uno solo: 'a coattanza.

VENERDÌ 12 APRILE

18.00 - Sala caduti di Nassiriya - sotto il volto dell'Orologio, piazza Capitaniato, 20

PER TE POSSO DIVENTARE QUALSIASI COSA

Dialoghi sulla plastica a cura di Maaterials

L'eterno usa e getta, lo scarto degli idrocarburi abbondante, economico, pulito e al contempo inquinante. Banale e straordinario, ovunque presente. È la plastica che ha plasmato le nostre vite. Nel contesto urbano è quasi più difficile distinguerlo, nelle sue forme visibili, nascoste ed invisibili. Dai mille volti, cangiante ed inafferrabile, si insinua in qualsiasi paesaggio e ammalia colorato dicendo: per te posso diventare qualsiasi cosa.

21.00 - Supermercato Coop - Viale della Pace, 32

ORTAGGI NEI PARAGGI

Battaglia poetica a cura della Lega Italiana Poetry Slam

Poetry Slam a tre manches in cui esponenti locali e nazionali della Lega Italiana Poetry Slam si sfidano a colpi di versi e rime, dove il pubblico decreterà il vincitore. La conduzione dell'evento, nel reparto ortofrutta della Coop, sarà a cura del collettivo poetico Rimescolate.

SABATO 13 APRILE

11.00 - Libreria Zabarella - via Zabarella, 80

FISICO/SIMBOLICO - I DUE TEMPI DEL CORPO

Dialogo tra Matteo Cristiano e Demetrio Marra

A partire dal volume di Boris Groys verrà affrontato il tema della temporalità del corpo e quella dell'identità sociale, focalizzandosi sull'appropriazione di un tempo che sia reale e non dettato dalle logiche del riconoscimento sociale e della produzione del mercato.

Dalle 15.00 - Ponte delle Torricelle

A ZONZO - Pratiche performative per le vie del centro città

Una passeggiata poetica e performativa, divisa in tappe, in cui una moltitudine di associazioni e artisti trasformeranno gli spazi cittadini in palchi urbani.

15.00 - Ponte delle Torricelle - coro Gli Antenori in "Concertino".

15.30 - Chiesa di S.Maria dei Servi - Associazione Ottavo Giorno in "Nelken Line" - performance su coreografia di Pina Bausch.

16.00 - Piazzetta del Ghetto - Teatro Nove Vite in "Tempi morti"

16.30 - Piazza san Nicolò - Rizoma Danze in "Natura futura" - performance di danza contemporanea.

17.00 - Piazza Cavour - Gruppo VIAdanza in "Andante con moto" - performance di danza urbana.

17.30 - piazza Eremitani - RCP Rifugio Culturale Piacentino in "Jamming Poetry" - poesie con incursioni sonore.

18.00 - Ponte Milani - Gruppo teatrale Il Capannone in "Leggeremo Limerick a quanto pare. Versione rivista e corretta".

18.30 - Parco Tito Livio (ex Boschetti) - Dimateria - Fisiomorfica in "La gara" - Azione con persone in un contesto urbano.

19.00 - Piazza Gasparotto, presso Stria - Aperitivo concerto con Degrettica CP.

Durante il percorso saranno presenti gli allestimenti creativi a cura del collettivo Glicine.

Lecture poetiche multilingue saranno urlate sul selciato da Paris Lit Up e Lega Italiana Poetry Slam.

21.00 - Stria - Piazza Gasparotto, 4

UN CAVALLO - Uno spettacolo completamente dissociato

Rappresentazione teatrale a cura di DeppoStorie - Produzioni teatrali

Cinque vite si incontrano su un palcoscenico. Non hanno il compito di raccontare una storia, piuttosto di cercare la propria. La loro ricerca è confessione e gioia, dissociazione e ritualità. Il rito mette in scena il teatro solo nella misura in cui il teatro rinvia a un'esigenza: un'esistenza da ritrovare costantemente.

22.30 - Stria - Piazza Gasparotto, 4

LOST IN TRANSLATION

Performance multilingua del collettivo transnazionale Paris Lit Up

A multilingual performance in English, French and Italian exploring the spaces between languages and the feelings that roam there. How to find a path home, when home has changed resonance? How to swim the depths, when the sky has changed? How to find our feet as bodies change?