

# SABATO 28 MARZO

10.00 - Sul Bacchiglione

## AL LARGO

Corteo acqueo performativo

Evento realizzato con la collaborazione e la partecipazione delle remiere di voga alla veneta Rari Nantes Patavium 1905, Canottieri Padova, Scuola Voga Veneta Zonca e Amissi del Piovego.

Declamazioni poetiche a cura di Lega Italiana Poetry Slam e Paris Lit Up. Posti barca limitati su prenotazione.

11.00 - Ponte delle Torricelle - Via Roma

## DA TERRA

Il corteo acqueo si fermerà al Ponte delle Torricelle in via Roma. Performance degli artisti imbarcati visibili dal ponte.

14.45 - Piazza Duomo

## A ZONZO

Visita guidata per la città, punteggiata da soste poetiche e performative. Una passeggiata divisa in tappe, in cui una moltitudine di associazioni e artisti trasformeranno gli spazi cittadini in palcoscenici urbani.

14.45 - Guida sincera alla Vera storia di Padova decisamente accaduta. Rivelazioni attendibilissime e storicamente inoppugnabili.

15.00 - Arco Vallarosso - La Comberia - Impro di Voci e Ritmo con Segni

15.30 - Piazzetta del Ghetto - De Anima - "Improvvisazioni"

Con il supporto del laboratorio vocale de La Comberia

16.00 - Via Roma angolo via San Martino e Solferino - Coro Gli Antenori - "Concertino"

16.30 - Piazzetta Cappellato Pedrocchi - Teatro Nove Vite - "Il giardino di pietra"

17.00 - Via Sant'Andrea - Dimateria\_Fisiomorfica - "Forse va bene anche così"

17.30 - Via Santa Lucia - Sagrato della Chiesa di Lucia - Natura Futura - "Tra le foglie di Morfeo"

18.00 - Piazzetta san Nicolò - VIA danza - "Scomposte"

21.00 Stria - Piazza Gasparotto

## TE LO (RI)FACCIO VEDERE IO. L'AMORE

Concerto di Porfirio Rubirosa

È il Capo dei Dadaisti. Le sue canzoni non sono mai quello che sembrano, e la sorpresa è sempre dietro l'angolo.

22.00 a seguire

## ∞ FICTIONS, ONE TRUTH

Presented by a multinational collective Paris Lit Up

A multimedia, multilingual performance disguised as an open mic, the one-hour show weaves together poetry, prose, music and drag in English, French, Spanish, Italian, Russian and Armenian.

The performance plays with voice, translation, persona, and performance: where stories multiply, languages collide and a common truth emerges beneath the infinite fictions.

Organizzato da:



Con il contributo di



COMUNE DI PADOVA  
Assessorato alla Cultura

Con il patrocinio di:



Provincia di Padova



FISPPA - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA,  
SOCILOGIA, PEDAGOGIA E  
PSICOLOGIA APPLICATA

Main partner:



Partners:



[WWW.IRRUZIONI.IT](http://WWW.IRRUZIONI.IT)

[INFO@IRRUZIONI.IT](mailto:INFO@IRRUZIONI.IT)

[@IRRUZIONIFESTIVAL](https://www.instagram.com/IRRUZIONIFESTIVAL)

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito, tranne dove diversamente indicato.

Tema: **FINZIONE**

La finzione è uno specchio deformante: a volte protegge, altre inganna (gli altri o sé stessi), ma può anche aprire possibilità di conoscenza, aiutare ad affrontare il presente, interrogare il passato, immaginare il futuro.

## ANTEPRIME

### GIOVEDÌ 12 MARZO

10.00 - Auditorium IIS Pietro Scalcerle

#### INTELLIGENZA ARTIFICIALE: FRA DISTOPIE DEL PRESENTE E FUTURI POSSIBILI

Fabio Grigenti (UniPd) e Vincenzo Romania (UniPd) dialogano con gli studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore Pietro Scalcerle. Incontro riservato agli studenti.

21.00 - Auditorium Centro Culturale Altinete San Gaetano

#### GAZA VIVE | Uno spettacolo di e con Beppe Casales

Quello che oggi accade a Gaza ha radici profonde, intrecciate alle vite delle persone che la abitano. Gaza vive cerca, con il linguaggio del teatro, di raccontare storie di perdita, di sopravvivenza e di speranza. Come antidoto alla morte. Come ultimo gesto di resistenza.

Lo spettacolo segue la vicenda di una famiglia di Gaza, prima e dopo il 7 ottobre 2023: dalla gioia semplice di una gita al mare, all'orrore delle bombe e della fame.

### GIOVEDÌ 19 MARZO

18.30 - Libreria Zabarella - via Zabarella 80

#### "L'amore no. Discorsi sul pessimismo post-amoroso"

di Sofia Torre, Minimum Fax

Dialogherà con l'autrice Giuseppe Zotti.

Il modello egemonico dell'amore è in crisi e la ricerca di relazionalità alternative è diventata questione di militanza: si fa di tutto per dare un nome alle proprie scelte erotiche e sessuali, trasformandole in pratiche politiche ed etiche. Ma non ci staremo intrappolando in nuove norme, nuove categorie prescrittive, nuove gabbie? Con il suo libro L'amore no Sofia Torre prova a mappare lo stato delle cose in fatto di amore e di sesso: un campo in cui tutto è ancora, e sempre, da discutere e sviscerare.

### SABATO 21 MARZO

16.00 - Vecchiato Arte - Via Dondi dall'Orologio, 31

#### PRATICHE FILOSOFICHE IN STRADA

Tornano le *Pratiche Filosofiche in Strada*. Uno spazio itinerante, libero e aperto dove poter dialogare insieme su temi che toccano le nostre vite e quelle degli altri, coltivando e approfondendo insieme la ricerca di senso e significato dell'esistenza. La Pratica partirà da Vecchiato Arte, cogliendo lo stimolo artistico del luogo per introdurre il tema del dialogo collettivo, finzioni. La passeggiata si snoderà poi per le vie di Padova, liberamente alla deriva. Al termine dell'attività il gruppo si disperderà naturalmente.

21.00 - Cinema Teatro Torresino - via Torresino, 2

#### UOVA FATALI | Compagnia Teatrale il Capannone

Anno 1930. Mentre Chicago esplose ogni sera di una vita gioiosa, febbrile e spietata, nel dipartimento di zoologia dell'Università, sotto alla lente di un piccolo microscopio, si materializza la più grande scoperta della storia delle scienze naturali. Il fenomeno passerebbe inosservato a chiunque, ma per disgrazia degli Stati Uniti d'America a quel microscopio è seduto il professor Peachum. Il romanzo di Bulgakov, stasera nelle vesti di una messa in scena teatrale, torna a raccontare come il desiderio di potere, mescolato con la giusta dose di possibilità tecniche e di sconsideratezza, sia la via più diretta verso la catastrofe.

### MARTEDÌ 24 MARZO

18.00 - Libreria Zabarella - via Zabarella 80

#### LA FINZIONE È REALTÀ

Edoardo Camurri con Francesco Tormen

"La realtà è ciò che ci resiste", così scrive Edoardo Camurri, citando Maine De Biran, in *Introduzione alla Realtà*. La realtà è ciò che si impone su di noi, pretendendo assoluta obbedienza: sul piatto c'è la nostra sopravvivenza. Nello stesso tempo, però, è reale anche il nostro patire la tirannia della realtà, e la tensione alla sua sovversione. La realtà contiene anche la nostra capacità di superarla tramite l'immaginazione. Da questa prospettiva la dicotomia realtà/finzione si rompe, e l'esercizio della finzione diventa il dispositivo tramite cui "programmare" il mondo che abitiamo.

## PROGRAMMA

### MERCOLEDÌ 25 MARZO

18.00 - Cinema Teatro Torresino - via Torresino, 2

#### LECTIO MAGISTRALIS di Adone Brandalise (prof. Emerito UniPd)

Sonorizzazione del Maestro Francesco Cigana

In *Ficciones* di J. L. Borges la realtà non è mai unitaria né oggettiva, ma si frammenta in molteplici realtà possibili, dipendenti dai punti di vista e dalle interpretazioni di chi osserva. A fianco dell'analisi dell'opera di Borges proposta da Adone Brandalise, la musica improvvisata di Francesco Cigana lavora sui bias percettivi del suono, mettendo in crisi il rapporto tra gesto, fonte e risultato acustico.

21.00 - Cinema Teatro Torresino - via Torresino, 2

#### XHULIANO DULE E HOREA SAS

Spettacolo di Stand-up comedy

Xhuliano Dule e Horea Sas insieme sul palco per uno spettacolo unico: due comici, una sola serata, zero diplomazia.

Uno spettacolo che unisce il crowd work alla stand-up comedy, in un'alleanza strategica instabile. Nessuno ha mai visto albanesi e rumeni così vicini dai tempi dei furti di appartamento.

Spettacolo a pagamento 13 € + dp

## GIOVEDÌ 26 MARZO

18.15 - Sala Rossini - Caffè Pedrocchi

#### ONESTE FINZIONI

Dialogo tra Giorgio Falco, Francesco Maino e Giulia Scomazzon Modera Davide Susanetti (UniPd)

La finzione smonta la realtà e la ricompone nelle sue infinite alternative. Il fine di questo processo può essere l'inganno, ma anche, al contrario, l'apertura di nuove prospettive di conoscenza. Il conoscere attraverso la finzione passa attraverso i mezzi che usiamo per rappresentarla e la letteratura è uno di questi. Nel corso di questo incontro tre scrittori racconteranno di come la finzione entri nel loro lavoro, e del loro personale modo di farla dialogare con la realtà attraverso la scrittura.

21.00 - Cinema Teatro Torresino - via Torresino, 2

#### I MORTICANI

Lettura scenica di Francesco Maino e Gli Eroi

I morticani porta sulla scena fisicamente la potenza creativa del linguaggio di Maino che rompe ogni parete di mediazione rovesciando sul palco gli intrecci epici collocati tra un Veneto e un Mediterraneo trasfigurati e ultra-sogettivi.

La materia mitica che lo ispira è l'Alcesti di Euripide.

Sul palco, insieme a Francesco Maino (scrittore), Tommaso Mantelli (musicista e produttore), Marco Maschietto (videoartista e performer).

## VENERDÌ 27 MARZO

18.00 - Sala Rossini - Caffè Pedrocchi

#### LA FINZIONE DEMOCRATICA. COME CAMBIA LA PARTECIPAZIONE NELL'ERA DELLA POST-DEMOCRAZIA

Dialogo tra Marco Almagisti (UniPd) e Martina Carone (Youtrend/UniPd)

Modera Vincenzo Romania (UniPd)

Partecipazione politica, civica e libera informazione, come raccontava Tocqueville, sono due elementi cruciali della vita democratica. Le trasformazioni tecnologiche e i rapporti fra cittadini e partiti politici mettono oggi in serio dubbio tale equazione. Non a caso si è parlato recentemente di postdemocrazia (Crouch) o di interregno postdemocratico (Balibar). Quanto credibili sono tali diagnosi e cosa resta oggi della democrazia: una finzione o un bene comune da difendere?

21.00 - Supermercato Coop - viale della Pace, 32

#### OLIMPOESIADI Vol.2

Competizione ludico-poetica a cura di Rimescolate

Molto più (gioco) di un poetry slam: quattro tra i migliori esponenti della Lega Italiana Poetry Slam si sfideranno in uno scontro all'ultima rima, affiancati da altrettanti "atleti" che si affronteranno in ardue prove di abilità. A complicare il tutto ci sarà una manche a tema finzione in cui scopriremo fino a che punto "i poeti sono fingitori". In una location inusuale e suggestiva, come sempre a decretare il vincitore della serata sarà il pubblico.